



Capsule pédagogique

LA MAGIE D'UNE HISTOIRE

* Pourquoi lire des histoires aux tout-petits?

Les livres, c'est comme les câlins, ça se donne... et ça aide à grandir.

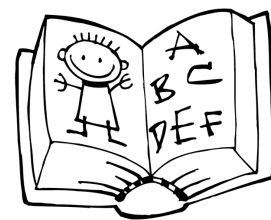
Lire et raconter des histoires quotidiennement aux tout-petits est une activité agréable, toute simple à réaliser et une source majeure d'apprentissage pour les enfants.

Les enfants qui sont en contact de façon régulière avec les livres et dès leur plus jeune âge apprennent à jouer avec une histoire et se familiarisent avec un autre langage : **le langage du récit.**

Axés sur le jeu et la découverte, les premiers contacts avec les livres permettent au tout-petit de reconnaître les éléments du monde qui l'entoure en observant les illustrations, de découvrir d'autres réalités, de développer son imaginaire, de se laisser bercer par le rythme des phrases et la musicalité des mots, en plus de bénéficier d'un contact privilégié avec l'adulte qui l'accompagne.

En vous écoutant raconter une histoire, l'enfant :

- Passe un moment complice avec vous.
- Apprend à anticiper.
- Apprend comment un récit se construit.
- Découvre de nouveaux mots.
- Se prépare à devenir bon lecteur.



En intégrant des activités de lecture dans votre routine quotidienne, vous contribuez grandement au développement des tout-petits de tous les âges.



Les bénéfices de la lecture selon les âges

L'enfant de 0 à 18 mois (le poupon)

Dimension socio-affective

Même si le poupon ne comprend pas tous les textes qu'on lui lit, il profite néanmoins de ce moment de partage avec l'adulte. Pouvoir bénéficier d'un contact physique avec une personne significative lui donne une sensation de bien-être et de calme. De plus, ce contact contribue à le sécuriser.

Le livre aide l'enfant à faire la connaissance du monde. Qui n'a pas observé un bébé regarder une illustration représentant une vache et en imiter le cri avant même d'en avoir vu une en chair et en os? C'est ainsi que le poupon réussit très tôt à faire le lien entre l'image d'un objet et la présence de cet objet dans son environnement et cela, malgré les différences de couleurs ou de formes. Cet exercice lui permet, entre autres, de reconnaître et d'exprimer des concepts abstraits comme les émotions.

Dimension langagière

Au moment de présenter un livre, il convient de se placer face au poupon, à une distance qui lui permet d'observer l'adulte. Dès son plus jeune âge, le bébé s'intéresse aux variations d'intonation et à l'expression du visage. Très rapidement, il tente d'imiter l'adulte. Afin de susciter son désir de communiquer, on peut commenter ce que l'enfant semble vouloir exprimer à propos des illustrations qu'il observe.

Des images simples, claires et aux couleurs vives sont à privilégier, afin que le bébé puisse en identifier facilement le sujet. Il importe également de choisir des albums dans lesquels l'illustration représente adéquatement le personnage ou l'événement décrit. Les histoires de tous les jours suscitent des échanges entre l'enfant et l'adulte et, plus tard entre l'enfant et ses pairs. Ces échanges contribuent grandement au développement du langage, mais également à la socialisation de l'enfant et à l'organisation de sa pensée.



Dimension sensori-motrice

Il convient de laisser des livres sécuritaires et résistants (en tissu, en vinyle, en carton épais) à la portée des poupons. Plusieurs exemplaires d'un même titre peuvent être nécessaires si un livre est très populaire dans le groupe. Déposer ces livres à différents endroits dans la pièce encourage les bébés à se déplacer et à rechercher des solutions pour parvenir à atteindre l'album de leur choix.

Les livres à pochettes dans lesquelles se cachent différents objets, sont particulièrement appréciés des petits explorateurs. Ces ouvrages permettent d'acquérir la notion de permanence de l'objet. Les livres qui émettent des bruits lorsqu'on appuie sur certains points favorisent la coordination simultanée de plusieurs sens.

Les imagiers, avec leurs illustrations simples et colorées, plaisent énormément aux bébés. Ils représentent une source inépuisable de stimulations de toutes sortes. En plus d'élargir le vocabulaire du poupon, ils l'invitent à participer activement en montrant du doigt, en imitant le cri de l'animal, etc. Nommer chacun des éléments de l'illustration en le montrant du doigt au fur et à mesure constitue une excellente façon d'amener le poupon à acquérir du vocabulaire. Bientôt, l'enfant s'amusera à indiquer lui-même les objets qu'il reconnaît et son plaisir sera décuplé si l'adulte qui l'accompagne entre dans le jeu en les nommant simultanément.

Suggestions pour les bébés :

- * Présenter des imagiers et imiter les cris des animaux en montrant les images du doigt.
- * Les histoires rythmées (comptines et poésie) sont très appréciées par les poupons. Les livres à rabats, que l'enfant doit soulever pour découvrir ce qui s'y cache sont généralement très appréciés des poupons, vers l'âge de 18 mois.
- * Présenter des albums qui sollicitent les sens du bébé. Des livres qu'il pourra manipuler, mordiller, promener.
- * Présenter des histoires de tous les jours dans lesquelles le héros vit des situations de la vie quotidienne. Les albums qui présentent l'environnement familier du poupon sont de nature à éveiller tout particulièrement son intérêt.





L'enfant de 18 mois à 3 ans

Dimension socio-affective

Comme l'enfant de cet âge tient à ses petites possessions, il est primordial d'avoir sous la main au moins un livre pour chaque trottineur. Néanmoins, les disputes autour d'un objet sont inévitables. Lorsqu'on intervient entre les deux mécontents, il faut éviter de forcer l'un des deux à céder. On doit plutôt leur proposer une solution de rechange et les encourager à discuter. C'est la route vers le compromis.

Toute une gamme d'émotions peuvent se dégager des illustrations d'un livre et il est impossible de contrôler l'interprétation que le tout-petit en fera. Il convient donc de lui proposer différents types d'illustrations et d'observer ses réactions (ex : un monsieur qui a de gros sourcils peut être perçu comme étant méchant, même s'il sourit). Plus l'enfant sera en contact avec des modèles et des réalités de toutes sortes, moins il aura une vision stéréotypé du monde.

Dimension langagière

Un des moments propices aux échanges entre l'adulte et l'enfant est la lecture du conte. Les tout-petits sont curieux et ils ont mille questions à poser et commentaires à apporter. Leur laisser le temps de s'exprimer et répondre à leurs questions, voilà une méthode qui favorise l'intérêt pour la communication verbale.

En utilisant les livres qui parlent de ses intérêts, on suscite des situations d'échange verbal entre l'enfant et l'adulte ou entre l'enfant et ses pairs. À cet âge, les trottineurs s'intéressent aux objets qu'ils retrouvent dans leur quotidien, aux personnages enfants, etc. Dans ce contexte, l'illustration revêt le même intérêt et la même importance que le contenu du livre.



Dimension sensorimotrice



Les impulsions des enfants de 2 ou 3 ans sont encore mal contrôlées. Il est donc nécessaire, lorsqu'ils sont en groupe, de mettre à leur portée du matériel résistant. Par contre, lorsqu'il est possible d'intervenir seul à seul avec l'enfant, on peut l'encourager à feuilleter un livre dont les pages sont en papier.

Les contrastes clairs et les couleurs attrayantes continuent d'être des critères importants dans le choix des albums, mais le contenu peut être désormais plus complexe. En effet, l'enfant peut maintenant comprendre une petite suite d'actions, à condition que celles-ci soient situées dans le présent.

Suggestions pour les trottineurs :

Cette étape étant celle de l'identification des rôles sociaux, il est intéressant d'offrir au trottineur une sélection d'ouvrages qui présentent une attribution des tâches quotidiennes plus ou moins conventionnelles. (ex : maman fait à manger, papa répare la voiture contre papa fait à manger et maman répare la voiture). De cette façon, l'enfant reconnaît la situation qu'il vit dans son milieu et apprend qu'il existe également d'autres situations dans la réalité quotidienne.



- * Présenter au tout-petit des albums qui racontent des histoires de tous les jours est un moyen efficace d'assouvir sa curiosité et de faire des liens avec ses expériences quotidiennes.
- * Voici les différents types de livres tout indiqués pour cet âge.
 - Les abécédaires, les chiffriers ainsi que les albums qui comportent des textes courts, des comptines ou des formulettes.
 - Les livres illustrant les parties du corps.
 - Les livres en tissu ou ceux qui proposent des textures différentes.
 - Les trottineurs apprécient les histoires farfelues car ils savent distinguer entre le vraisemblable et l'invraisemblable.
 - Les albums illustrant les parties du corps qu'ils reconnaissent susciteront l'intérêt des tout-petits.

- * Pour stimuler l'acquisition du langage, on peut se servir d'imagiers un peu plus complexes, contenant des actions ou des situations particulières. De cette façon, on contribue à élargir le vocabulaire de l'enfant.
- * La lecture de conte constitue un excellent moyen d'enrichir le vocabulaire du tout-petit et d'introduire de nouvelles façons de s'exprimer.
- * À cet âge, les enfants prennent un réel plaisir à écouter des contes modernes où le merveilleux les transporte dans l'imaginaire.
- * Les contes d'animaux qui se comportent comme des êtres humains sont également très appréciés des enfants de cet âge.
- * Il convient également de présenter des albums illustrant certains concepts plus difficiles à saisir, comme dessus-dessous, dedans-dehors. On peut demander à l'enfant de pointer le doigt vers l'objet qui est dessus, celui qui est dessous, etc.
- * Les albums sans texte offrent plusieurs possibilités d'exploitation intéressantes pour amener le tout-petit à se servir des indices fournis par l'illustration pour comprendre l'histoire.



L'enfant de 3 à 5 ans

Dimension socio-affective



Comme l'enfant de cet âge s'identifie aux personnes de même sexe que lui et qu'il est en plein apprentissage des rôles sociaux, il est sage de fournir des livres qui ne stéréotypent pas trop les personnages. La meilleure approche demeure la variété.

Pendant la lecture d'un conte, il convient de donner un rôle ou une tâche à chacun afin d'éviter une rivalité inutile. Par exemple, un enfant choisit l'histoire, l'autre tourne les pages, etc.

À l'aide des albums qui retiennent l'attention des tout-petits, on peut également exploiter le plaisir qu'ils éprouvent à jouer des personnages, en leur proposant d'imiter leur passage préféré de l'histoire.

Dimension langagière



Lorsqu'on présente une histoire, il convient de bien choisir le vocabulaire qu'on expose à l'enfant, si on veut le stimuler adéquatement. Une suite de termes abstraits peut entraîner l'incompréhension du message et décourager le tout-petit. Il s'agit de cerner les mots difficiles ou nouveaux et de prévoir une explication simple et précise avant ou pendant la lecture.

Avant l'âge de 5 ans, les erreurs de synthèse ou de prononciation sont fréquentes dans le discours de l'enfant. Plutôt que de le reprendre constamment en lui dictant le bon terme ou la bonne tournure de phrase, on peut lui montrer qu'on a bien compris son message en le reformulant. On glisse dans la réponse le mot correctement prononcé, de manière que l'enfant ne se sente pas ridiculisé ou diminué dans ses tentatives de communication

C'est le moment par excellence pour présenter des documentaires aux enfants. L'attrait de cette catégorie d'ouvrage réside dans les nombreuses explications qu'ils fournissent sur un sujet donné. La curiosité des enfants de cet âge procure de nombreuses pistes dont on peut s'inspirer pour faire des choix.

Dimension sensorimotrice

L'enfant de ce groupe d'âge ayant une possibilité d'attention continue de 5 minutes, on peut introduire différentes activités d'animation après la lecture d'une histoire. Entre 3 et 5 ans, l'acuité visuelle des enfants se développe rapidement. Les encourager à observer des illustrations complexes stimule ce développement. Ils sont en mesure de chercher une erreur qui s'est glissée dans l'image ou un objet qui n'est pas à sa place. De plus, ce type d'activité les invite à participer activement, ce qui permet de prolonger leur période d'attention.



Suggestions pour les 3 à 5 ans:

- * De nombreux albums se distinguent par le caractère humoristique de leur texte ou de leurs illustrations. On peut en exploiter certains efficacement afin d'aborder des problèmes ou des situations auxquelles l'enfant fait face dans sa vie quotidienne.
- * Les jeux de rôles, dans lesquels les enfants jouent les personnages de l'histoire, sont particulièrement efficaces pour amener les tout-petits à exprimer leurs émotions à la suite de la lecture d'un conte.
- * Comme ils s'intéressent aux émotions et aux sentiments des autres, le moment est approprié pour leur présenter des ouvrages qui relatent des expériences vécues dans lesquelles ils se reconnaissent.
- * Un très grand nombre de documentaires sont conçus à l'intention des enfants de 3 ans et plus : abécédaire, chiffrier, etc. C'est le moment propice pour introduire les documentaires qui présentent la vie des animaux dans leur milieu naturel.
- * Les albums sans texte offrent également de multiples possibilités d'amener les enfants à verbaliser et à poser des questions.
- * Les livres casse-tête sont tout à fait appropriés à ce groupe d'âge.
- * Présenter plusieurs versions d'un même conte et amener les enfants à découvrir les éléments communs (personnages, actions, lieux) et les différences (formulettes, dénouement).
- * Interrompre la lecture d'une histoire avant la fin et inviter les enfants à imaginer le dénouement verbalement ou en réalisant un dessin.



Bonne lecture !